

Silvia Popp *77 in Zürich

boutique-pamela.ch // shopkeeper@boutique-pamela.ch

Biographie

- Ab 2021 Lehrgang literarisches Schreiben, Volkshochschule Zürich
Seit 2011 Dozentin Digitale Medien & Kunst, F+F Schule für Kunst & Design Zürich
Seit 2007 Künstlerin Boutique Pamela / Kooperationen Justament, Studio Action
Seit 2005 Berufsbildungsverantwortliche Kaufleute, Personalabteilung Opernhaus Zürich AG
2006-2010 Eidgenössisch diplomierte Künstlerin, F+F Schule für Kunst & Design Zürich
2009-2010 Austauschsemester MFA Art/Space/Nature, eca Edinburgh College of Art
2003-2005 Gestalterischer Vorkurs, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
2005/2014 Berufsbildnerin / Eidgen. Fachausweis Ausbilderin, Prüfungsexpertin KV
1994-1997 Eidgenössisch diplomierte Kauffrau, Credit Suisse Zürich

Unterrichtstätigkeit / Workshops

- 2021 Banner-Workshop ephemeres Intervenieren mit Justament, F+F Festival zum 50-jährigen Jubiläum, Migros Museum Zürich
2017/2018 Projekt Frankental, Lehrveranstaltung/Ausstellungsprojekt Studiengänge HF Fotografie & Kunst mit Goran Galić/Gian-Reto Gredig F+F Schule für Kunst & Design Zürich
seit 2016 app your world, Jugendkurse mit Irene Brun F+F Schule für Kunst & Design Zürich
2013-2019 Netzkultur, Unterricht Vorkurs mit Chantal Romani F+F Schule für Kunst & Design Zürich
2013-2016 elektronische Medien, Unterricht Fachklasse Grafik F+F Schule für Kunst & Design Zürich
2012-2014 Video/Final Cut/DVD-Mastering, Vorkurs / technisches Pooling F+F Schule für Kunst & Design Zürich
2011-2014 webbasics, technisches Pooling F+F Schule für Kunst & Design Zürich

Diskussionen / Vorträge / Gastauftritte

- > November 2020, online Gastauftritt Insel Institut, «Der Archipelkongress: Bauend Gemeinschaft verhandeln» von Ortreport, Institut Hyperwerk Basel
- > Oktober 2019, search.zh - Erzählen über Mittag, Helmhaus Zürich
- > März 2019, Lunch & Punch III, Arbeitspräsentation, Kulturhaus Helferei Zürich
- > Mai 2018, Alumni_*talk, F+F Schule für Kunst und Design Zürich
- > Juli 2017, Diskussionsrunde Performance-Reihe von Maricruz Peñaloza mit Pascal Lampert (Performance), Silvia Popp (Gastrednerin), Christina Genova (Gastrednerin) im MoE Museum of Emptiness St. Gallen
- > Dezember 2016, Make a good score... see what happens, Diskussion über Arbeitsmodalitäten im Kunstkontext mit Julia Moritz, Silvia Popp, Riikka Tauriainen und Sofia Bempeza, Raum#Station Zürich
- > 2015-2017, das Insel Institut präsentiert sich, Silvia Popp, BEP-Atelier Zürich

Publikationen / Beiträge

- > Beitrag in PERFORMANCE REIHE NEU-OERLIKON – ein Jahrzehnt Performances im öffentlichen Raum, Herausgeberin Maricruz Peñaloza, 2020
- > Königinnen, Interviewbeitrag, Dokumentarfilm von Moira und Ona Pinkus, Helen Pinkus-Rymann, 2018
- > Der Sog der Neuen Peinlichkeit, Brand-New-Life Magazin, Daniel Hauser, 1.8.16
- > to job+to study, Zeitung zur Ausstellung, Le Foyer Zürich 2016
- > Platzangst, Publikation, Büro für Leerstand, 2010
- > DVD Kunst und Bau: Stadion Letzigrund, Herausgeber: Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Fachstelle Kunst und Bau / öffentlicher Raum, 2007

Auszeichnungen / Stipendien / Residencies

- 2016 Artist Residency, Here-In Creative Center, Island
2011 Kunst und Bau-Wettbewerb City Bay, Hochschule Luzern
2010 Eidgenössischer Preis für Kunst
Stipendium IOW Internationale Opernwerkstatt Schloss Werdenberg
2007 Kunst und Bau, Videobeitrag für das neue Stadion Letzigrund Zürich

Ausstellungen / Interventionen 2011-2020

2021

- > Justament - ephemere Interventionen im öffentlichen Raum, Parkanlage Schwamendingen Zürich
- > F+F Art Director, Video für den F+F Studiengang Kunst, Diplomausstellung 2021, Kunsthalle Zürich

2020

- > Insel Institut Werkstatt, Ausstellung «AM NÄCHSTEN TAG GING DIE SONNE AUF», Helmhaus Zürich
- > it takes two to tango, Dezemberausstellung, kunstkasten Winterthur
- > Reminiscences/Leftovers/Artifacts/Remains, Material Raum für Buchkultur, Zürich
- > Justament - ephemere Interventionen im öffentlichen Raum, Atelier Weekend, Geroldstrasse Zürich / online

2019

- > Insel Institut zeigt Flagge, Ausstellung «abhängig?», Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon SZ
- > Settings, Installation, Atelier Weekend, Geroldstrasse Zürich / Kunstraum Winterthur
- > Justament: Workshops über ephemere Interventionen, Kulturhaus Helferei Zürich
- > etwas auf dem Kasten haben, Performance, Symposium 'Aktivismus', 20-jähriges Jubiläum kunstkasten Winterthur
- > Justament - ephemere Interventionen im öffentlichen Raum, Stadion Brache / Unterführung Rosengartenstrasse Zürich

2018

- > Water Lounge, Installation, Kunst: Szene Zürich 2018, Kulturschüür Eierbrecht
- > Semi-Konservation, Atelier Weekend, Geroldstrasse Zürich
- > Insel Institut zu Gast in der Helferei (Veranstaltungsreihe), Helferei Zürich
- > Das Leben ist kein Ponyhof, Videoscreenings, Kunstmuseum Olten
- > Justament - ephemere Interventionen im öffentlichen Raum, Burgruine Friesenberg & Seekranen Zürich

2017

- > Detectorist, Videoessay, Gast-Präsentation Klöntal Triennale, Kunsthaus Glarus
- > Insel Institut zeigt Flagge, Installation kunstkasten, Winterthur
- > digitale Taxidermie, Installation, Kunst in der Rahmenhandlung, Zürich
- > Justament - ephemere Interventionen im öffentlichen Raum, Tunnelstrasse / Parkhaus Förrlibuck Zürich

2016

- > a study in three acts, Videoessay, Ausstellung Here-In Creative Center, Island
- > to job + to study: what artists do for money?, Videoscreenings,
- > Le Foyer Zürich/CAN Neuchâtel
- > Greeter, Performance/Rundgang, Tag der offenen Tür, Kunsthaus Zürich
- > Justament - ephemere Interventionen im öffentlichen Raum, Viadukt Zürich

2015

- > Insel Institut - ein Zwischenbericht, Präsentation BEP-Atelier Zürich

2014

- > Limitation macht kreativ, Weihnachtsausstellung, Station 21 Zürich
- > Adventskalender, Zentrum Karl der Grosse Zürich
- > Me, myself & eye, Ausstellung Photobastei Zürich
- > look at them they are everywhere, Bildserie, Kunst in der Polibar, Zürich

2013

- > Adventskalender, Zentrum Karl der Grosse Zürich
- > Salon Special: Nacktes Überleben, Installation, Remise Zürich
- > Ficus Elastica Robusta, Installation Schau!fenster, Sachseln
- > Holzobjekt mit Video, Swiss Art Awards, Basel
- > Justament - ephemere Interventionen im öffentlichen Raum, Bushaltestelle Tiefenbrunnen, Zürich

2012

- > USE (Unexpected Side Effects), Beitrag für erste Triennale in Tiflis, Georgien
- > horse of a different color, Installation, lokal-int, Biel
- > 8 Propositions, Installation Wydenstrasse Zürich

2011

- > City Bay Beat, Installation für Kunst und Bau-Projekt ‚City Bay‘, Hochschule Luzern
- > Frische Salate, Intervention Max-Bill-Platz, Zürich
- > tbd song, Installation kunstkasten, Winterthur
- > Courses of Action, Videoinstallation, Plattform11, Zürich

Ausstellungen / Interventionen 2007-2010

2010

- > Sommernachtstraum, multimedialer Parcours, IOW Schloss Werdenberg
- > Büro für Leerstand: On Tour, Diplomausstellung, F+F Schule für Kunst & Design Zürich
- > Point of View, Swiss Art Awards, Basel
- > Opera Office loves Art, Videoscreening, T66 kulturwerk, Freiburg i.B.
- > Fair Value, Ausstellungsprojekt, Corner College/Perla Moda, Zürich

2009

- > Typologie des Leerstands, Gruppenausstellung, Tent Gallery, Edinburgh
- > Führung durch den Schlosspark, Kunstprojekt unter Bäumen, Schlosspark Wädenswil
- > the decade, Performance, 10-jähriges Jubiläum kunstkasten, Winterthur
- > Die Arbeit spricht für sich selbst, Interaktion, Kunstprojektraum Station 21, Zürich
- > Ja, nein, vielleicht., F+F Gruppenausstellung, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen
- > liberating salute, Act09 Performance-Veranstaltung, Basel

2008

- > SEV protected - safety through recording, Shift Festival der elektronischen Künste, Basel
- > Women of Influence, Swiss Art Awards, Basel
- > Videoex, Videobeiträge/Installation F+F, Videoex Festival
- > ZürichCinéart weekend ‚Selection‘, Videobeiträge F+F, Filmpodium, Biel

2007

- > Exkulpation | Videobeitrag für das neue Stadion Letzigrund Zürich, Silvia Popp & Mary Leidescher, Im Auftrag für das Amt für Hochbauten Stadt Zürich, 2007